Дата: 11.05.2023

Клас: 9-А

Урок: 33 Трудове навчання Вчитель: Капуста В.М.

**Тема:** **Контроль якості виробу. Самооцінка виробів. Презентація виготовлених виробів. Захист проєкту. Тематичне оцінювання.**

**Мета: :** формувати навики захисту проєктної діяльності, уміння здійснювати аналіз та оцінку технологічних об'єктів;

розвивати творче та критичне мислення, бажання самовираження,

формувати комунікативну, соціальну компетентності, компетентності продуктивної творчої праці;

 моральні якості та художньо-естетичний смак;

виховувати бажання працювати на кінцевий результат.

**Опорний конспект**

**І. Остаточна обробка виробу.**

Оформлення виробів – це гармонійне завершення композиції виробу.

Спосіб обробки виробу залежить від його призначення, матеріалу, форми, композиції.

Остаточна обробка включає способи обробки виробів. Передбачає обрамлення їх різними матеріалами та надання різної форми.

До остаточної обробки відноситься і прикріплення елементів оздоблення.

Виріб має бути оригінальний, виконаний на високому художньому та технічному рівні, зручний у використанні.

**ІІ. Контроль якості виробу.**

Оцінка якості виробу проводиться як візуально так і за допомогою вимірювальних приладів ( лінійки).

Слід особливу увагу звернути на естетичне оформлення виробу, надійність кріплень, зовнішній вигляд, наявність залишків клею, виявлення підтікання, фарби тощо.

**ІІІ. Практична частина роботи.**

Остаточна обробка власного виробу та його самооцінка.

**VІ. Самооцінка виробу.**

***Самооцінка:***

* + чого навчився;
  + особистісний внесок;
  + що вдалося (аргументація);
  + що не вдалося(аргументація);
  + що можна було зробити інакше.

***Форми самооцінки:***

* + чи сподобався мені мій проєкт?
  + чи робив я найулюбленішу роботу?
  + чи використовував різні ідеї?
  + чи потребував допомоги?

Остаточна обробка власного виробу та його самооцінка.

**V . Орієнтовний план захисту проєкту**

1. З якою метою зроблено виріб.

*2.* Якіматеріали використані в роботі?

3. Вказати вибрану техніку (ручна обробка деревини, випалювання, ажурне випилювання, в’язання гачком) та послідовність виконання.

4. Оригінальність форми; кольорове рішення.

5. Екологічні вимоги (не забруднення навколишнього середовища;).

6. Витрати на виріб.

7. Коротка історична довідка з теми проєкту.

8. Висновки (що вдалося, а що ні).

**VІ. Домашнє завдання.**

Підготувати інформацію про стиль в одязі.

Зворотній зв’язок :

освітня платформа Human

або ел. пошта [valentinakapusta55@gmail.com](mailto:valentinakapusta55@gmail.com)